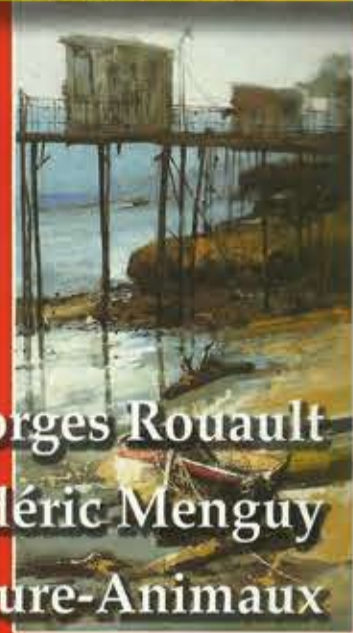
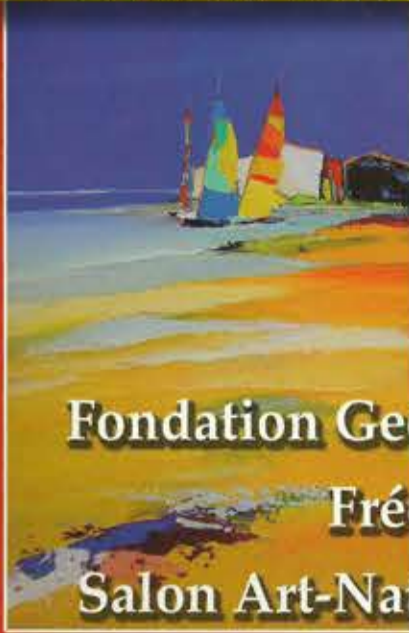
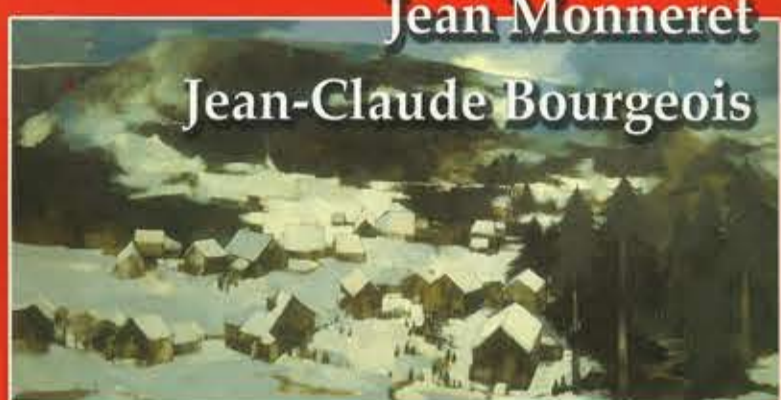


UNIVERS DES ARTS

LE MAGAZINE DE L'INFORMATION ARTISTIQUE



Fondation Georges Rouault
Frédéric Menguy
Salon Art-Nature-Animaux



Jean Monneret
Jean-Claude Bourgeois



M 06009 - 94 - F: 6,00 €



NOVEMBRE '04 - N° 94

SHANGHAI

Patricia Peides

La matière sublimée

par Patrice de la Perrière

Patricia Peides a le courage de suivre ses inspirations sans céder à la séduction et aux influences des tendances et des modes. Son art, respire de sa flamme intérieure en perpétuelle quête d'une fusion avec une dimension sublimée de la réalité. Ses œuvres scintillent de tous leurs feux, grâce à l'utilisation audacieuse des matériaux qu'elle pratique: le bronze massif traditionnel, mais aussi d'autres plus

atypiques, comme l'aluminium et des résines pailletées. Son "Chat Sphinx" bleu ou rose en est un témoignage vibrant. Par ailleurs, son style se caractérise par sa manière unique d'insuffler des mouvements, à la fois extravagants et aériens à ses sculptures, ce qui souligne sa dextérité. En effet, elle ne met aucun frein à ses impulsions lyriques; ainsi ses œuvres s'envolent dans des attitudes majestueuses, libérées de la contrainte de la matière. Cette élégance se retrouve dans l'ensemble de son travail,

comme un élan poétique immodéré et inspiré. Le parcours artistique de Patricia Peides, exprime sa préoccupation essentielle et permanente de la quête de l'être humain vers sa Rédemption. Elle cherche, dans son art, à provoquer une dynamique, afin de susciter une émotion spirituelle intense. Les fulgurances de sa fougue créative ensorcelante, déclenche des étincelles d'harmonies dans nos regards éblouis, dont nous garderons longtemps, en nous-mêmes, la splendeur de leurs lumières. ■

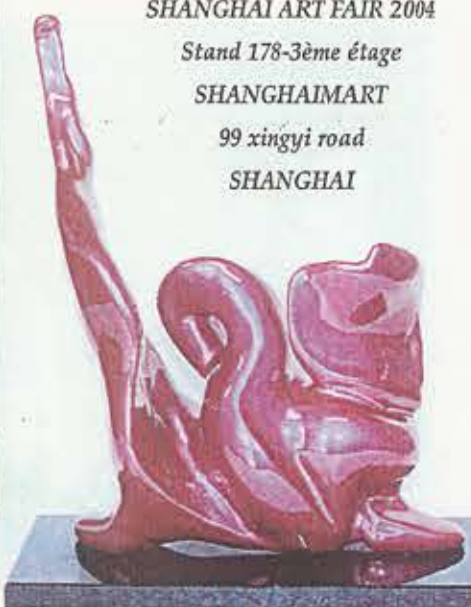


"Chat sphinx bleu"



"Phoebus", bronze

Du 17 au 21 novembre 2004
à la 8ème exposition internationale
d'art contemporain de Shanghai.
SHANGHAI ART FAIR 2004
Stand 178-3ème étage
SHANGHAIMART
99 xingyi road
SHANGHAI



"Chat sphinx rose"