



法国雕塑家帕忒希娅·贝德简介



帕忒希娅·贝德在其雕塑作品
“香榭丽舍” (Champs-Élysées) 前

帕忒希娅·贝德的作品为众多艺术收藏家和世界知名人士所亲睐，如杰出画家贝尔那·毕费、美国演员安东尼·奎恩和迈克尔·道格拉斯、法国电影演员阿兰·德龙、世界著名时装设计师皮尔·卡丹、知名雕塑家塞扎尔、摩纳哥兰尼埃三世亲王和卡罗琳娜公主、法兰西学院艺术史学家勒内·宇格等。

作品以实心青铜、铝和树脂为原料，淋漓尽致地表现出她对希望的憧憬和对新生事物的渴望。1988年，采用众多片状结构塑造浮雕的

独创技巧为她开拓了一条崭新的创作道路。

巴黎秋日沙龙 (Salon d'Automne) 前主席爱德华·玛卡沃伊 (Edouard MAC'AVOY) 是这样评价帕忒希娅·贝德的：“她的创作充满了生命力，如同插上翅膀一样，巧夺天工。洋溢着激情和灵性的艺术手法把我们



在纽约展会上，著名演员安东尼·奎恩对帕忒希娅·贝德的作品“司歌舞的缪斯忒耳普霍瑞” (Terpsichore) 赞不绝口

借非凡的勇气在我们这个充斥着物质诱惑的年代独树一帜，给作品赋予诗情画意。不论是她那雪白的展开修长双翅的天使雕像，或者是位于我生活的蒙特卡罗市的火焰式标志性浮雕，又或是凯旋门下象征法



帕忒希娅·贝德与著名时装设计师皮尔·卡丹

国的三色雕塑，还是她在去年巴黎大宫 (Grand Palais de Paris) 的作品展示，无一不是在捍卫其作品的定义——一首首颂歌、一次次祈祷和一声声呼唤”。



阿兰·德龙与帕忒希娅·贝德在雕塑前

XURIGUERA) 一致认为帕忒希娅·贝德的艺术天赋充满灵性和独创性；她作为当代艺术家的佼佼者定能与其他艺术家共同开创“艺术的新千年”。

艺术品拍卖师和“法国艺术走向中国”运动的发起人皮埃尔可奈特·戴圣榭尔 (Pierre CORNETTE DE SAINT-CYR) 先生，雕塑家和美术院士阿尔贝·菲罗 (Albert FERAUD)，艺术评论家热拉尔·舒理格拉 (Gérard



作品“嘉拉蒂” (Galatée)

所获奖项

帕忒希娅·贝德曾获日内瓦欧洲艺术博览会金奖和艺术收藏价值奖、乔治·布拉克奖。在以奖励当代杰出的画家、雕塑家和造型艺术家为目的的摩纳哥国际当代艺术展上，



帕忒希娅·贝德和美国演员迈克尔·道格拉斯在纽约展会上

兰尼埃三世亲王曾授予她雕塑特别奖。帕忒希娅·贝德还是法国巴黎大宫秋日沙龙最年轻的成员之一(秋日沙龙自 1903 年创建以来,汇聚了诸如毕加索、罗丹、马奈、马蒂斯、雷诺阿、瓦沙雷利等 20 世纪以来最负盛名的艺术家)。



作品“太阳神福柏”(Phoebus)

帕忒希娅·贝德与建筑设计师合作,进行了大量创作,其作品曾在世界

同时,她还加入了由巴黎著名珠宝制造商卡地亚创立的卡地亚当代艺术基金会,其作品从 1996 年起一直为该基金会所收藏。

此外,她的作品还在位于巴黎 8 区毗邻总统官邸爱丽舍宫的 Miromesnil 街 7 号的斯科特画廊¹ (SCOT) 中长期展出。

作品展示

¹ 斯科特画廊联系方式: 电话 / 传真: (0033) 147426898; 网站地址: <http://www.galerie.scot.com>

各地参展，为众多机构和个人所珍藏。她曾在蒙特利尔、多伦多、摩纳哥、南锡、奥尔良、纽约参展。在巴黎，她曾在卡西亚葛拉罗夫艺术馆、弗莱德兰大道和马提尼翁大道、以及法国国立美术馆主办的卢浮宫卡鲁塞勒商廊参展。她还参加过由巴黎大宫、罗马托尼奈利 (Toninelli) 艺术馆和罗马现代艺术馆共同主办



世界著名的法国雕塑家塞扎尔展示帕忒希娅·贝德的作品 "Bulle 92奖杯" 的巴黎当代艺术国际博览会的展出。2003年，值圣彼得堡建市 300 周年之际，她曾应俄罗斯美术学院之邀参展。



浮雕“璀璨不夜城”
(La Cité Flamboyante)

等舞蹈和造型艺术学院设计过大型雕塑，还为巴黎Nay林荫大道工业建筑的两个大厅及中美洲法属圭亚那库鲁市加斯东·蒙内维尔广场作过装饰设计。位于巴黎马德莱娜广场的



法国总统希拉克和帕忒希娅·贝德

著名美食店“阜辰”²（Fauchon）的门面浮雕和为在巴黎巴士底举行的漫画大赛设计的奖杯“Bulle 92”也都是她的艺术结晶。另外，她还曾为众多社



美国演员安东尼·奎恩、
法国著名歌唱家查尔斯·亚兹纳弗和雷吉娜
在纽约展上帕忒希娅·贝德的作品旁

会知名人士设计制作青铜半身塑像。

艺术成就考证

众多艺术类参考书都曾介绍过帕忒希娅·贝德，例如《AKOUN 当代艺术鉴赏》和著名的《BENEZIT 艺术大全》。另外，法国 Regards 出版社 1996 年出版发行的书籍《从十六世纪至今的女性艺术家》、拉鲁斯 2003 年版、2004 年版以及即将出版的 2005 年版《DROUOT 艺术品年鉴》和《卡地亚基金会当代艺术收藏品目录》都将帕忒希娅·贝德及其作品纳入著作范畴。

根据帕忒希娅·贝德作品在 DROUOT 酒店拍卖行的行情，酒店专刊评定她为极具价值的当代青年雕塑家。

帕忒希娅·贝德联系方式：

电子邮件：p.peides@live.com



作品“司歌舞的缪斯忒耳普霍瑞”
(Terpsichore)

² 阜辰美食是法国乃至全世界最著名的美食店之一，在全球 18 个国家拥有 650 家分店。

Rights granted and rights reserved

All content available on the Site www.patriciapeides.com including, but not limited to, text, graphics, logos, button icons, images, audio and video clips, , and the compilation thereof are the property of Patricia PEIDES and are protected by FRENCH and international copyright and other similar laws.

The intellectual property rights of the works in the Site and the Content belong to PATRICIA PEIDES

You may not copy, reproduce, republish, download, print, post, perform, broadcast, record, transmit, commercially exploit, edit, communicate to the public or distribute in any way the Site pages, any Content or the computer codes of elements comprising the Site.

Any use which is not permitted by these Terms of Use may only be undertaken with her prior express written consent.

ides@live.com

(86) 135.64.88.35.77